

Den Zoom-Link erhalten Sie
über eine Anmeldung unter
nowak@uni-wuppertal.de

8.30 Begrüßung: **Jessika NOWAK (Wuppertal)**

8.35 **Lars WOLFRAM (Paderborn):** *Die Anfänge der venezianischen Geschichtsschreibung*

9.15 **Giuseppe CUSA (Aachen):** *Der Blick in die Lagune. Ostoberitalienische Geschichtsschreiber und Venedig*

9.55 **Nadine HOLZMEIER (Rostock):** *Formen spätmittelalterlicher Geschichtsschreibung in Venedig
– die Chronologia Magna des Paolino Veneto*

10.35-10.45 Kaffeepause

10.45 **Bettina PFOTENHAUER (München):** *Zentren des Wissens – Wissensaustausch zwischen Nürnberg und Venedig um 1500*

11.25 **Tristan SPILLMANN (Köln):** *Venedig als humanistisches Paradies? Die Lobrede Poggio Bracciolinis und die Suche nach historischer Vollendung*

12.05 **Leonard HORSCH (München):** *Situative Anpasstheit im Zeitalter des Humanismus: Die Briefsammlung des venezianischen Adligen Ludovico Foscarini (1409-1480)*

12.45-13.30 Mittagpause

13.30 **Eileen BERGMANN (Trier):** *Der venezianische Consiglio dei Dieci. Aufgaben – Strukturen – Verfahren (1405-1435)*

14.10 **Tim SEEGER (Trier):** *Politik und Wirtschaft – Ökonomische Handlungsfelder des venezianischen Senats in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts*

14.50 **Kristina ODENWELLER (Frankfurt):** *Die Serenissima vor Gericht. Venezianische Diplomatie zwischen Kaiser, Konzil und Papst in Basel 1433-1435*

15.30-15.40 Kaffeepause

15.40 **Christian NEUMANN (Rom):** *Contemplatione specialis amicicie – Die „besondere Freundschaft“ zwischen der Republik Venedig und der Krone Aragon im Spätmittelalter*

16.10 **Philipp WERNER (Augsburg):** *Augsburger Pracht durch Venedigs Macht – Profiteure des transalpinen Handels im Spätmittelalter*

16.50-17.00 Kaffeepause

17.00 **Nicolai KÖLMEL (Basel):** *Lagune, Kaiser und mediterrane Welten. Vom Vorstellungswandel venezianischer Größe im Spiegel der materiellen Kultur des Spätmittelalters*

17.40 **Salvatore MARTINELLI (Rom):** *Zwischen Tradition und Innovation. Die Weltmaschine nach Antonino Saliba*